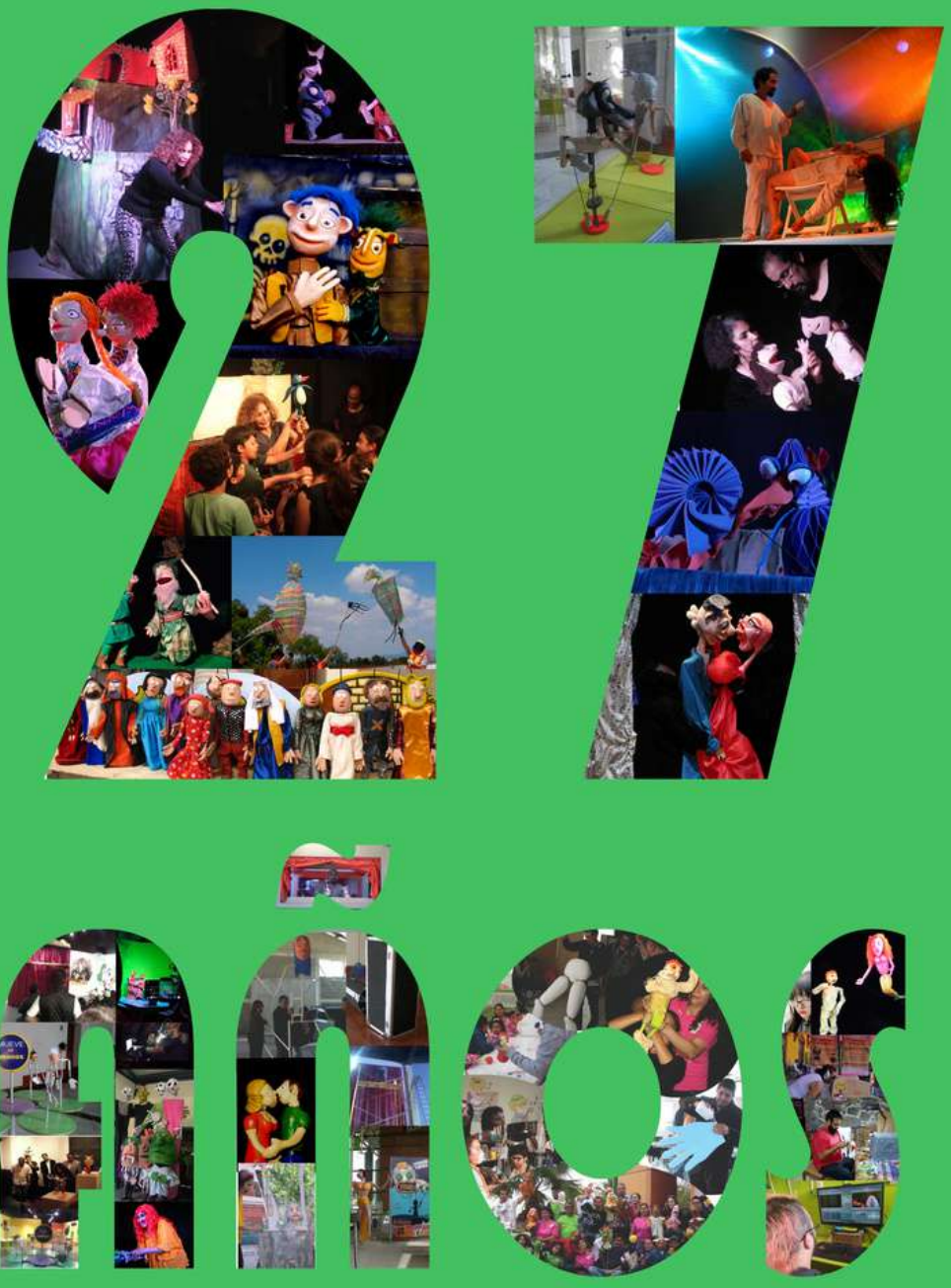


2023

MEDIA KIT

Oficina:+ 52 7757540326 Móvil: +52 7751371997
Francisco I. Madero 127
Cuautepec de Hinojosa, Hidalgo, México.
CP:43740

Estadisticas

100 +	80 +	2500 +	22+	6+
Festivales	Talleres	Funciones	Espectáculos	Exposiciones

CARTA DE PRESENTACION

EMMANUEL VEGA
PRODUCTOR DE ARS-VITA TÍTERES

Es un placer presentarte a Ars-Vita Títeres, un grupo líder en la creación de experiencias teatrales con títeres en México y en el extranjero. Con más de 26 años de trayectoria ininterrumpida, nos dedicamos a cambiar al mundo mediante la magia de las historias contadas a través del teatro de títeres.

En esta carpeta de prensa, encontrarás información detallada sobre nosotros, incluyendo nuestra historia, misión y visión, así como ejemplos de nuestro trabajo. También encontrarás enlaces a imágenes y vídeos destacados de nuestras presentaciones y una lista completa de los servicios que ofrecemos.

Esperamos que esta carpeta de prensa te proporcione una visión clara de lo que Ars-Vita Títeres puede ofrecer. Si tienes alguna pregunta o si deseas discutir cómo podemos hacer de tu evento algo verdaderamente inolvidable, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Gracias por tu tiempo y esperamos tener la oportunidad de trabajar contigo.

Atentamente,
Emmanuel Vega

¿QUÉ ES ARS-VITA TÍTERES?

Ars-Vita Títeres, con sede en Cuautepec, Hidalgo, México, es un centro de desarrollo e investigación de las artes titiriteras. Fundado por Lourdes Miramontes y Jorge Vega en 1996, nos caracterizamos por nuestra pasión por los mecanismos, las escenografías y los teatrinos. Trabajamos incansablemente creando obras de teatro, espectáculos de calle, pasacalles, comparsas, cajas misteriosas, teatro de papel y de objetos, autómatas, escenografías CNC y tradicionales, así como exposiciones contemplativas e interactivas.

Durante más de dos décadas, hemos honrado la tradición titiritera, fusionándola con la tecnología moderna para ofrecer espectáculos únicos y cautivadores. Nuestra misión es cambiar el mundo a través de historias llenas de emoción y diversión. Nos dedicamos a investigar, documentar, crear, enseñar, promover y difundir el arte de los títeres como medio para transmitir y analizar valores éticos y estéticos. Creemos firmemente en la democratización del arte y trabajamos incansablemente para hacer que nuestras producciones sean accesibles a todos los públicos.

Con más de 2500 representaciones en los mejores festivales de teatro, títeres y arte contemporáneo en México, España, Guatemala y Colombia, hemos demostrado nuestra calidad y consistencia en las artes titiriteras. Nuestra visión es consolidarnos como el grupo referente de investigación y desarrollo del arte de los títeres en México y en el extranjero, reconocidos por nuestra calidad, calidez y responsabilidad social.

Además de nuestras producciones, nos enorgullece ser constructores de elementos escénicos únicos y ofrecer talleres y cursos a los amantes de las artes. Nuestro equipo de profesionales en actuación, animación, iluminación, diseño sonoro y artes visuales está siempre dispuesto a compartir su experiencia y conocimiento con aquellos interesados en el maravilloso mundo de las Artes Titiriteras.

En Ars-Vita Títeres, no sólo creamos espectáculos, construimos experiencias. Estamos emocionados de seguir compartiendo nuestra pasión y magia contigo.

EN ARS VITA, NUESTRA MISIÓN DE DEMOCRATIZAR EL ARTE NOS HA LLEVADO A UNA VARIEDAD DE LUGARES, EVENTOS Y COMUNIDADES EN TODO MÉXICO Y EL MUNDO.

2023 2 Festival de Teatro de Calle (Actopan)
2023 1 Festival de teatro infantil Algarabía (Texcoco)
2023 Festival del 5° Sol (CCMX, Texcoco)
2023 Feria del Libro Tollan (Tula)
2023, 2017 2014 2012 2007 2006 2001 festival de Arte "Equinoccio" Hidalgo.
2022, IV NECTAR, Arte Colaborativo Transdisciplinar. (Pachuca, México)
2022, 42 Muestra Nacional de Teatro (México)
2022, 50 Festival Internacional Cervantino (teatro de Calle) Guanajuato.
2022, 2018 Festival Bianual internacional de títeres Ruquita Velasco (universidad de Bellas Artes Cali Colombia)
2022, 2018 Festival Iberoamericano de Teatro de Muñecos (Quindío, Colombia)
2022,2021,2019, 2018, 2017, 2015, 2006 Feria del libro Infantil y Juvenil (Hidalgo)
2021, 2015, 2012 Hay Títeres(Jalapa)
2021,2019, 2018, 2017, 2015, 2006 Feria del libro Infantil y Juvenil (Hidalgo)
2021 Gira Nacional por Espacios Independientes
2021 XXI Festival "Puro Teatro" (CDMX virtual)
2020 XI Festival Internacional El Arte de los Títeres (Virtual Chihuahua)
2020 Festival Hidalguense de Las Artes titiriteras (Virtual Hidalgo)
2020 Hidalteatro (Virtual teatro Helénico)
2020 Muestra Independiente de Teatro (Pachuca)
2019 Coproducción Colombia/México (Atlántico, Colombia)
2019, 2018, 2017, 2015, 2013 Festival de Títeres Sergio Peregrina Corona (Veracruz)
2018 VIII Encuentro de Títeres de Tubará (Atlántico, Colombia)
2018 VII Festival Nacional del Conocimiento (Pachuca)
2018 XIII Titerefestival internacional Palmira (COLOMBIA)
2018 XX festival Nacional de títeres de Aguascalientes
2017 Encuentro Hidalguense para la Danza y Artes Escénicas Contemporáneas
2016 XX festival internacional de títeres "Nortiteres" (Sinaloa)
2016 Festival internacional de "Cajas Misteriosas" Guatemala
2015 III Festival Nacional de Títeres (Chiapas)
2015 II Encuentro Estatal de Teatro (Hidalgo)
2015 I Festival Nacional De títeres para adultos, Monterrey
2015 exposición interactiva Títeres Artilugios Mecánicos, en el museo de Ciencia y tecnología Explora, León Gto.
2015 2014 2012 2011 2009 2008 2007 2006 2003 2002 Festibaúl Nacional De títeres, Monterrey
2015 III encuentro de Cajas Misteriosas. Festibaúl Nacional De títeres, Monterrey
2014 exposición interactiva Títeres Artilugios Mecánicos, en el II Festival Nacional de Títeres de Veracruz Sergio Peregrina Corona
2013 I Festival Nacional de Títeres de Tabasco
2013 Festival internacional Revueltas 450, Durango
2012 XII Festival Universitario de la Cultura de Sinaloa
2012 exposición interactiva Títeres Artilugios Mecánicos, en el museo el Rehilete, Pachuca Hidalgo
2012 II Muestra Internacional de Títeres, Chihuahua
2012 Festival de la Ciudad "Ricardo Castro", Durango
2011, 2007 ,2006 Festival Internacional de Títeres "Rosete Aranda"
2010 a 2012 Exposición temporal el poder del límite, "Museo Casa De Los Títeres ", Monterrey
2010 Exposición temporal el poder del límite, la Casa del faldón, Querétaro
2009 I Festival internacional de títeres, Imaginarte, Puebla
2009 V festival Internacional de Títeres de Chihuahua.
2009 VI feria del libro, Tollan, Tula de Allende
2009, 2003 Festival de la Huasteca. Hidalgo
2009 I Festival Nacional de títeres de Morelia
2009 II Festival Adultíteres, Xalapa, Veracruz.
2009 II Festival de Títeres, Festitereando, Df.
2009 VI festival internacional de títeres de Veracruz,
2008, 2007 Festival cultural y de expresión "Ambaró", Edo.Mex.
2007 4° Festival de títeres de San miguel de Allende, Guanajuato.
2007 Festinarte, Toluca Edo. Mex.
2007 1995 Gira Zona Centro
2006 Red Málaga, (gira por Málaga), España
2006 Festival Internacional De Títeres, Torreón.
2005 5to festival nacional Mireya Cueto, Monterrey
2004 Festival de Verano de Zacatecas
2003, 1999 Muestra Nacional de Títeres UNIMA, DF.
1999 Para chicos títeres, Para Grandes Teatro, Hidalgo
1998 XII Festival internacional de Títeres (CENART).
1996, Muestraestatal de teatro, Hidalgo
1996 Muestra regional zona centro

EL EQUIPO CREATIVO

LOURDES MIRAMONTES

ACTRIZ TITIRITERA, VESTUARISTA E INVESTIGADORA

Lourdes Miramontes es una talentosa actriz y maestra titiritera de Gómez Palacio, Durango. Su formación abarca estudios con maestros de actuación y construcción de títeres de diversos países como Uruguay, Francia, Colombia y Puerto Rico. Gracias a su talento y habilidades, ha llevado su arte a recorrer lugares como España, Guatemala y Colombia. Su dedicación y esfuerzo en el ámbito de los títeres la han hecho acreedora de reconocimientos y apoyos como la beca Rayuela en Colombia en 2019, las coinversiones 2021 del FONCA y dos galardones del PECDA Hidalgo en 2003 y 2018. La pasión de Lourdes por la animación de títeres no solo se ha plasmado en su trabajo como actriz, sino también en la enseñanza y el desarrollo de talleres y proyectos en diferentes partes del mundo, compartiendo sus conocimientos y habilidades con otros entusiastas del arte de los títeres.

JORGE VEGA

INVESTIGADOR, ACTOR, TITIRITERO, DIRECTOR, DRAMATURGO Y ESCENÓGRAFO.

Jorge Vega, nacido en Tulancingo y residente en Cuautepec desde 1972, es un artista multidisciplinario con una notable trayectoria en las artes escénicas y el mundo de los títeres. Aunque inició su formación en medicina e ingeniería, encontró su verdadera vocación en el arte de los títeres. Su formación es amplia y diversa, abarcando áreas como actuación, dirección, artes visuales, mecatrónica, escenografía, iluminación, dramaturgia, vestuario, escenotécnia, carpintería y diseño gráfico.
Además de su labor como director de Ars-Vita Títeres, Vega ha impartido talleres sobre mecanismos, títeres bocones, teatrinos y manufactura de baúles en México, Guatemala y Colombia. En 2019, asumió el rol de director/formador en el Atlántico, Colombia.

EMMANUEL VEGA

ARTISTA TRANSDISCIPLINAR

Artista transdisciplinar con más de 10 años en las artes escénicas, ha trabajado para diversos grupos de teatro del estado de Hidalgo y del país, así como ensambles, creadores de contenido y artistas solistas nacionales e internacionales. Actualmente productor del grupo Ars-Vita Títeres, especializado en teatro para la niñez y la adolescencia, ha recorrido todo el estado de Hidalgo, al igual que los principales festivales de México. Egresado de la Licenciatura de Música en el área Composición en La Escuela de Música del Estado de Hidalgo (EMEH) cuenta con estudios en títeres, teatro para jóvenes audiencias, producción sonora, animación, programación, robótica, iluminación y lenguaje audiovisual.

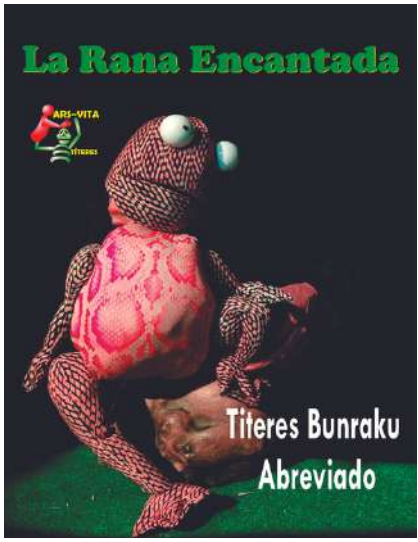
YEIMI

ARTISTA VISUAL 3D

Yeimi, nacida en la Ciudad de México en 2001, es una artista visual y cantante con una formación diversa y habilidades en una amplia gama de técnicas artísticas y software de diseño. Desde que concluyó su bachillerato en 2019, se ha centrado en su formación artística, completando varios cursos en áreas como animación, desarrollo de aplicaciones, fotografía profesional con smartphones, branding para redes sociales, realidad aumentada y desarrollo de juegos.
Yeimi es una artista multidisciplinaria con un enfoque en realidad aumentada y modelado 3D. Con su amplia formación y habilidades, sigue buscando nuevas formas de expresarse y mejorar en su carrera artística.
.

OBRAS EN REPERTORIO

PRESIONA PARA DESCARGAR LA CARPETA



EXPOSICIONES CONTEMPLATIVAS E INTERACTIVAS

En Ars Vita, buscamos ir más allá de la simple ejecución de los títeres y ofrecemos una visión íntima y detallada de estos fascinantes personajes a través de nuestras exposiciones contemplativas e interactivas. Cada exposición es una oportunidad para sumergirse en el maravilloso arte de la construcción de títeres y descubrir los secretos detrás de sus mecanismos y artilugios.

Nuestras exposiciones muestran "los títeres al desnudo". Este enfoque permite que los visitantes aprecien la complejidad y la belleza de los detalles intrincados que suelen estar ocultos a simple vista. Desde los finos hilos que permiten el movimiento hasta los intrincados engranajes y mecanismos internos, cada elemento se expone y celebra.

Con una mezcla de exhibiciones contemplativas e interactivas, invitamos a los visitantes a no solo observar, sino también a interactuar y experimentar directamente con nuestros títeres. Las exposiciones interactivas ofrecen la oportunidad de manipular los mecanismos y entender realmente cómo cobran vida estos personajes.

Las fotografías que acompañan este texto muestran una variedad de nuestras exposiciones, cada una de ellas ofreciendo una perspectiva única de la belleza y la complejidad del arte de la construcción de títeres. Te invitamos a unirte a nosotros en una exposición próxima para vivir en persona la magia de los títeres al desnudo.

León 2015
Museo Interactivo Explora

Veracruz 2014
Sede del IVEC

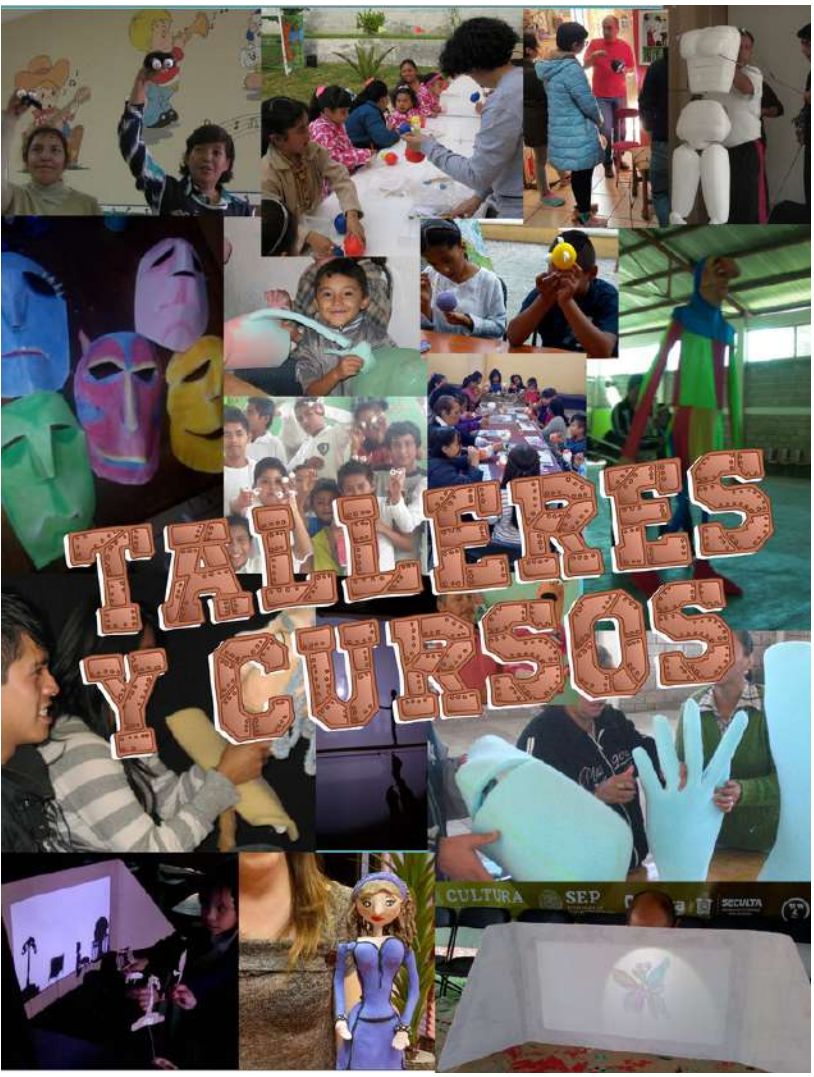
Tulancingo 2012
Museo del Ferrocarril

Pachuca 2012
Muse Interactivo Rehilete

Querétaro 2011
la Casa del Faldón

Monterrey 2010
Museo La Casa de los Títeres

TALLERES, CURSOS, CONFERENCIAS Y RESIDENCIAS



PRESIONA PARA DESCARGAR CARPETA

Como resultado lógico de nuestros años de investigación y desarrollo en técnicas de construcción y animación, en Ars Vita creemos firmemente en la divulgación y profundización del conocimiento. Ofrecemos una variedad de oportunidades de aprendizaje para aquellas personas apasionadas por los títeres y el arte de la animación.

Talleres Nuestros talleres abarcan desde la creación de los títeres más sencillos hasta los más complejos. Si eres un principiante que quiere aprender las nociones básicas de la construcción de títeres, o un veterano que busca perfeccionar tus habilidades, tenemos un taller para ti.

Cursos Los cursos de Ars Vita son una forma más detallada de sumergirse en el arte de la construcción y animación de títeres. Ofrecemos un aprendizaje en profundidad y te damos las herramientas que necesitas para llevar tus habilidades al siguiente nivel.

Conferencias Como líderes en nuestro campo, nos complace compartir nuestros conocimientos y experiencias en conferencias. Estas sesiones brindan una visión única del mundo de los títeres y la animación, contadas desde nuestra perspectiva de primer nivel.

Residencias Nuestras residencias proporcionan una experiencia intensiva y práctica en el arte de la construcción y animación de títeres. Al finalizar, los residentes habrán adquirido un conocimiento sólido y práctico, y habrán tenido la oportunidad de crear sus propios títeres de principio a fin.

En Ars Vita, adaptamos todas nuestras oportunidades de aprendizaje a las necesidades específicas de nuestros estudiantes. Nos apasiona lo que hacemos y estamos ansiosos por compartir esa pasión contigo. ¡Esperamos verte en uno de nuestros talleres, cursos, conferencias o residencias pronto!

COMPARTIMOS NUESTRAS INOVACIONES

¡Comprobado y probado en todo el mundo!

Durante los últimos 15 años, los innovadores cases personalizados de Ars Vita han revolucionado el embalaje en producciones teatrales y titeriles. ¡Y ahora es tu turno de experimentar la diferencia!

Fabricados con resistente policarbonato celular, estos cases pesan solo UN TERCIO en comparación con los tradicionales de triplay. El resultado: un traslado más sencillo sin sacrificar la seguridad de tu equipo.

Probados en los cinco continentes, nuestros cases son la elección de profesionales alrededor del mundo.
Y cada uno se realiza a medida, con tu logotipo personalizado, ¡para darle un toque de distinción a tu producción!

¡Te esperamos!

CONSTRUCTORES DE ELEMENTOS ESCÉNICOS ÚNICOS

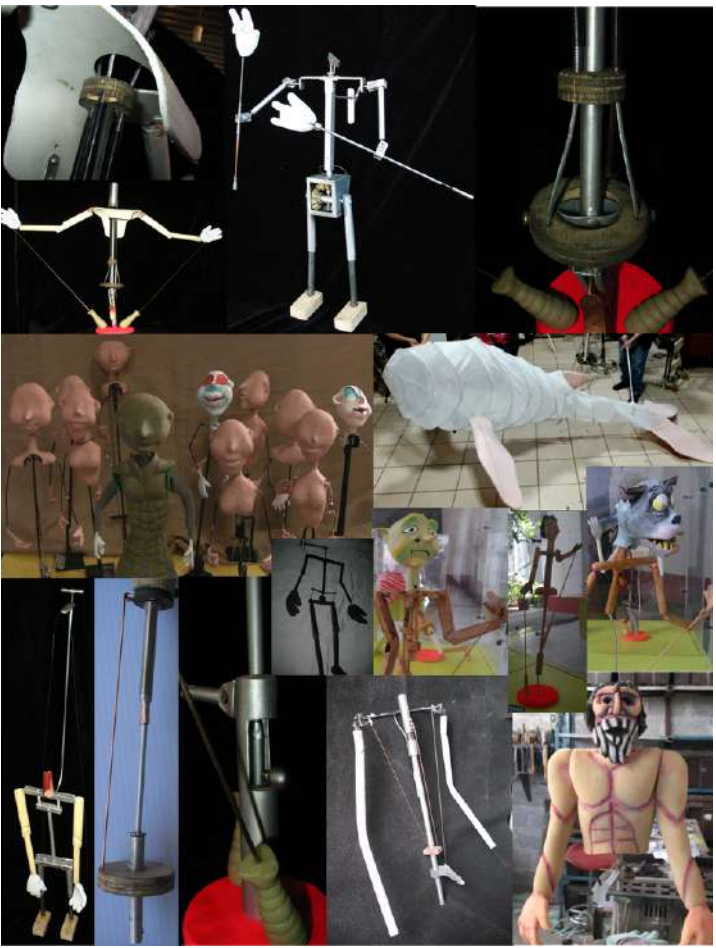
Más allá de nuestras propias producciones, en Ars Vita nos enorgullece ser los creadores de elementos escénicos únicos y personalizados. Si puedes imaginarlo, podemos construirlo.

Nos especializamos en la creación de títeres y artilugios para una amplia gama de usos, desde espectáculos callejeros, pasacalles y comparsas, hasta cajas misteriosas, teatro de papel y teatro de objetos. Nuestra habilidad para dar vida a visiones creativas es incomparable. No hay proyecto demasiado grande, pequeño o complicado para nuestro equipo de profesionales expertos.

Los autómatas y las escenografías CNC y tradicionales son solo algunas de las formas en que ayudamos a que tus ideas se materialicen. Nos apasiona la creación de elementos escénicos que ayuden a dar vida a tus historias y proporcionen una experiencia única e inolvidable para tu público.

Además, hemos tenido el placer de trabajar con museos y centros culturales, creando módulos y artilugios a medida que ayudan a educar y deleitar a los visitantes de todas las edades. Ya sea que estés buscando crear una exposición interactiva o simplemente agregar un toque de magia a tu espacio, Ars Vita tiene la experiencia y la creatividad para hacer realidad tu visión.

CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES PERSONALIZADOS



En Ars Vita, construimos más que simples títeres: damos vida a personajes únicos y expresivos para tus obras. Creemos firmemente que cada títere debe ser único, diseñado y construido en función de sus necesidades específicas de expresión en el escenario.

Comprendemos profundamente que el movimiento es estético, y en el caso de los títeres, es su característica más importante. Es por eso que el diseño de sus mecanismos expresivos es fundamental para nosotros. Consideramos que estos mecanismos son la base de la poética en el arte de los títeres.

Ya sea que necesites un personaje lleno de gracia y elegancia o uno que refleje crudeza y agresividad, trabajaremos contigo para diseñar y construir un títere que se adapte perfectamente a las necesidades de tu obra. Entendemos que cada obra es única, y cada personaje dentro de ella tiene sus propias necesidades y requerimientos. Es por eso que trabajamos mano a mano con nuestros clientes para garantizar que cada títere que creamos esté a la altura de su visión.

No importa cuál sea tu necesidad, en Ars Vita estamos listos para ayudarte a dar vida a tus personajes.

ALGUNA CRITICAS CRITICAS

El trabajo de Ars-Vita, bajo la dirección de Jorge Vega, podrá enfocarse en el honrar nuestras raíces lingüísticas, misión que se cumple tanto por la exhibición en sí misma, como por la evidente pasión con que los miembros de la compañía realizan el acompañamiento. Sin embargo, el uso en paralelo de las diferentes vertientes del teatro guiñol para contar las historias en espacios de 30 segundos a 3 minutos por caja es de igual manera una celebración de tan importante género teatral.

Juan Carlos Araujo

https://entretenia.com/

Jorge Ricardo Vega y Lourdes Miramontes, actriz y maestra en artes escénicas, son capaces de crear historias y lograr que un trozo de icopor, de tela o de madera cobre vida; juntos fundaron en Hidalgo, México, en 1995, el grupo de títeres "Ars Vita" (que en latín significa "arte vivo"), y gozan de amplio reconocimiento en América Latina por su profesionalismo y la calidad de sus trabajos

Zona Cero

Barraquilla Colombia

A donde quiera que voy llevo a mi pueblo conmigo, pensaba mientras veía a les integrantes de la compañía Ars-Vita Títeres activando su experiencia escénica 6 Lenguas 6 Mundos, esta pieza fomenta el orgullo, respeto y uso de las lenguas indígenas entre hablantes y no hablantes, haciendo uso de cajas lambe lambe en las que se puede apreciar un trabajo bien cuidado de titeretería.

Shannen Islas

https://voyalteatro.com/

Ars-Vita es de los pioneros en la nueva realidad que vive el teatro en el mundo; sin duda el arte corre por sus venas, reinventándose para subsistir en esta época tan difícil, demostrando una vez más que la calidad que les ha permitido traspasar fronteras llevando al municipio de Cuautepec a otro nivel cultural, los tiene en la vanguardia

Catalina Martínez Duarte

http://revistavialibre.com.mx

Entre las funciones destacó La casa del gusanito, que presentó el domingo pasado, la compañía de titiriteros Ars Vita, originarios de Cuautepec, Hidalgo. La función programada para efectuarse en el auditorio del Museo de Historia Mexicana, lució abarrotada.
Luego de ofrecer un gran show que además resultó muy interactivo, la compañía Ars Vita, compartió sus secretos y conocimientos a los asistentes, explicándoles la técnica de títeres de varilla, mismos que utilizan en el espectáculo.
.
Hermann Gil Robles

https://www.diariocultura.mx

Al final de la función presentaron cada uno de los personajes y el mecanismo como se manipulan. Los niños fascinados de ver a estos títeres disfrutaron la charla y por supuesto la puesta que está muy dirigida a niños pequeños que a la hora de dormir el miedo les invade y la historia les hace comprender que deben vencer ese temor y ser valientes ante cualquier situación.

Julieta Carolina Orduña Guzmán

https://aescenateatro.net/

DEMOCRATIZANDO EL ARTE:
LLEVAMOS EL ESPECTÁCULO A TU COMUNIDAD

En Ars Vita, estamos firmemente convencidos de la importancia de democratizar el arte. Creemos que todos, independientemente de su ubicación, deben tener la oportunidad de disfrutar y aprender de las maravillas del teatro de títeres.

Por eso, estamos dispuestos a viajar a cualquier lugar dentro de México para llevar nuestra pasión y nuestras producciones a tu comunidad. Nos encargamos de todo lo necesario para garantizar una función de excelente calidad, desde el sonido adecuado para hasta 500 personas, hasta la iluminación DMX y la drapería si es necesario.

Ya sea que estés en una pequeña comunidad, en una gran ciudad, en un barrio, en una escuela, en un foro o en un teatro, Ars Vita está preparado para llevar el arte a ti. Creemos en la fuerza transformadora del arte y nos comprometemos a hacer todo lo posible para que sea accesible para todos.

Esperamos tener la oportunidad de visitarte y compartir con tu comunidad el maravilloso arte de los títeres. ¡Contacta con nosotros para conocer más detalles o para programar una función!

CONTACTO

EMMANUEL VEGA

PRODUCTOR

OFICINA: +52 7757540326

MÓVIL: +52 7751371997

FRANCISCO I. MADERO 127

CUAUTEPEC DE HINOJOSA

HIDALGO MÉXICO.

C.P.: 43740

ARS~VITA TÍTERES

2023

nuestra Web

Comunícate

Síguenos

YouTube Síguenos

flickr Galería

Síguenos

SOUNDCLOUD Escúchanos