CATÁLOGO PARA ESCUELAS 2023

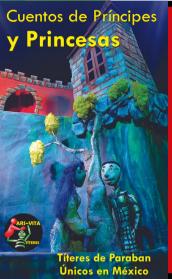
Ars-Vita Títeres son un grupo especializado en las artes titiriteras que **desde 1996** ininterrumpidamente han creado obras de teatro, espectáculos de calle, pasacalles y comparsas, cajas lambe-lambe, teatro de papel y de objetos, autómatas, escenografías CNC y manuales, exposiciones tradicionales e interactivas, dado cursos, talleres, asesorías, residencias a locales, nacionales internacionales, viajando por todo México y algunos otros lugares de España, Centro y Sudamérica, desde teatros grandes hasta pequeños lugares entrañables en rancherías o veredas.

Quieren cambiar el mundo mediante el arte y están seguros que los títeres son "Arte Total" por ser un lenguaje confluente y transdisciplinario. Contacto:

Emmanuel Veque
PRODUCTOR

Oficina:7757540326 Móvil:7751371997 Francisco I. Madero 127 Cuautepec de Hinojosa Hidalgo, México.

🕓 Comunicate You Tube Siguenos 🕇 Siguenos flickr Galería 📤 Escúchanos 🗭 Siguenos 🐲 nuestra Web



CUENTOS DE PRÍNCIPES Y PRINCESAS

PREESCOLAR PRIMARIA BAJA •

Espacios cerrados.

Objetivo: Generar equidad de género y nuevas masculinidades

(PARTICIPATIVA)

Tres cuentos tradicionales de princesas integran este espectáculo unipersonal de títeres y narración en donde podrán observar a tres intrépidas princesas, capaces de proteger y rescatar a príncipes en apuros, diversos problemas en que se ven involucrados su entorno, su casa, sus seres queridos... y los no tan queridos...

<u>Descargar</u> Dossier

Duración: 50 min.

ARS~VITA

LA CASA DEL GUSANITO

Duración: 50 min.

Espacios abiertos o cerrados.

Objetivo: Desarrollar la identidad y la resolución de conflictos.

Basado en el cuento tradicional de la casita del caracol, en éste se cuentan las peripecias de un gusano recién nacido que ha de superar un sin fin de peligros hasta encontrar su casa y, finalmente, convertirse en el primer...

<u>Descargar</u> <u>Dossier</u>

PREESCOLAR



El Duende y el lenador ARI-VITA

Sorprendentes Títeres de Gatillo

EL DUENDE Y EL LEÑADOR

PRIMARIA

Duración: 50 min. Espacios abiertos o cerrados. Objetivo: Desarrollar la moral autónoma.

Un leñador acude a la ciudad en busca de su fortuna pero es capturado y enviado al calabozo. Ahí encuentra un buen duende que le ayudará a cambiar su destino liberando al reino del gobernante y encontrando al amor de su vida.

<u>Descargar</u> <u>Dossier</u>

CAPERUCITA ROJA

PREESCOLAR PRIMARIA Duración: 50 min. Espacios abiertos o cerrados. Objetivo: Prevenir el abuso infantil.

Inspirado en el cuento clásico, en esta divertida versión una tierna niña recorre el camino para cuidar a la abuelita encontrando a tres lobos que intentan comerla de diferentes maneras. Descubriendo que no debe cuidarse de los extraños o desconocidos, sino, de las actitudes de propios o extraños.

<u>Descargar</u> <u>Dossier</u>





LA OTRA JULIETA

SECUNDARIA Bachillerato Duración: 50 min. Espacios preferiblemente cerrados con oscuridad. Objetivo: Prevenir la violencia en el noviazgo.

Farsa negra para objetos, Barbies y mujer en la que se nos cuenta la historia de amor de Julieta, una chica de secundaria y su relación trágica con Romeo.

En esta pieza se explora la imagen de género como un estereotipo, así como la violencia en el noviazgo.

<u>Descargar</u> <u>Dossier</u>

PREESCOLAR

PRIMARIA

Espacios abiertos o cerrados.
Objetivo: Promocionar la tolerancia.
(PARTICIPATIVA)
da por un malvado brujo y

Una rana jura haber sido hechizada por un malvado brujo y éste asegura que sólo el beso de un príncipe puede romperlo. La rana encuentra en el camino a un cazador con mucha hambre que no cree ni una palabra, sin embargo, acepta ayudarla; pero el cazador en vez de darle el beso, le da una mordida, convirtiendo a la rana en...

Descargar

Duración: 50 min.
iertos o cerrados.
inar la tolerancia.
(PARTICIPATIVA)
lvado brujo y
ede romperlo.
r con mucha
argo, acepta
so, le da una

Descrigar

Abreviado

La Rana Encantada



CÓMO TRATAR A LOS HOMBRES

PADRES DE FAMILIA SECUNDARIA BACHILLERATO UNIVERSIDAD

Duración: 60 min. Espacios abiertos o cerrados. Objetivo: Generar equidad de géneros (PARTICIPATIVA)

Podremos observar a través de seis escenas, roles tradicionales invertidos; ésto con el objeto de lograr un distanciamiento de nuestras conductas violentas y poder reflexionar sobre una nueva manera de ser parejo en pareja...

6LENGUAS

6 LENGUAS 6 MUNDOS

Duración: 6 horas x día Espacios abiertos o cerrados.

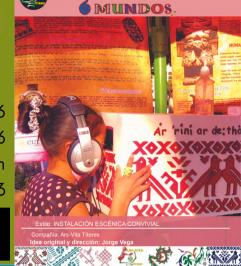
Objetivo: Divulgar y promover las lenguas Maternas.

(INTERACTIVA)

Es una exhibición de literatura indígena ilustrada mediante 6 cajas lambe-lambe, cada una para un espectador, con 6 espectáculos en 6 idiomas diferentes, originarios del Cem Ánáhuac, con una duración desde 30 segundos hasta 3 minutos.

<u>Descargar</u> Dossiĕr

HABLANTES 9 ANOS +





Titeres de Cachiporra

UNA PASTORELA CON TITERES

PRIMARIA PREESCOLAR

Duración: 50 min. Espacios abiertos o cerrados. Objetivo: Promocionar los títeres de Cachiporra

Los Diablos como cada año quieren detener a los pastores, todo parece que será igual... pero el Ángel no llega... ¿Qué pasara? ¿Quién salvara a los pastores?

<u>Descargar</u> <u>Dossier</u>

EL LADRÓN DE LA MÚSICA

PREESCOLAR

Espacios solo cerrados con oscuridad. Objetivo: Evitar el Miedo Nocturno.

Olmo tiene miedo a la hora de dormir. Su mama le ayuda a encontrar el secreto del sueño . Las cosas van bien hasta que aparece el Ladrón de la Música, quien vuelve todo más difícil: sin embargo, Olmo aprenderá a vencerlo con la ayuda de su amigo, Salvaje.

Descargar

Duración: 60 min.





EL CID

SECUNDARIA

Duración: 60 min. Espacios: preferiblemente cerrados. Objetivo: Promoción de la lectura.

Con menudos y a veces poco serios personajes, intentar acercar a los niños, algo de la grandeza y belleza de este poema, que "hace mil años" un Juglar, cuyo nombre desconocemos, escribió, quizás para entretener con el relato de luchas y guerras del pasado, a niños y mayores que en plazas, mercadillos y ferias, podían escucharle extasiados. Quizás... porque estaban en tiempos de Paz.

Al término de la función se les explica a los niños del público la técnica de animación de los títeres que acaban de ver.

> Descargar <u>Dossiër</u>

HAMELIN

PRIMARIA SECUNDARIA

Duración: 50 min. Espacios preferiblemente cerrados o sin corrientes de aire. Objetivo: Promocionar la tolerancia. 🔝

Muestra un repertorio de iniquidades donde habitantes y una banda de ratas invasoras se disputan el dominio del pueblo. Las tropelías de unos y otros dejan como principales víctimas a los niños de Hamelin.

> <u>Descargar</u> <u> Dossiĕr</u>







Duración: De 1 hora hasta 120 horas.

Objetivo: Profesionalizar el uso de los títeres como herramienta. Como consecuencia lógica de los años de investigación y

desarrollo de técnicas de construcción y animación, para divulgar y profundizar el conocimiento se imparten talleres desde los títeres más sencillos hasta los más complejos Sobre una sola técnica o sobre varias técnicas (guante, varilla, hilos, planos, habitables, improvisados, etc.)

