

Centro de Cultura Digital

Innovación Gubernamental



Secretaría de
Cultura
Hidalgo crece *contigo*



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

**“La Innovación
necesita ser
parte de nuestra
cultura.”**

- Ian Schafer -

**“La cultura es el
aprovechamiento
social del
conocimiento.”**

- Gabriel García
Márquez -

**“La creatividad
surge de las
yuxtaposiciones
más increíbles. La
mejor forma de
maximizar las
diferencias es
mezclar edades,
culturas,
disciplinas.”**

- Nicholas
Negroponte -

Máquina de cultura

En 2021, Silvino López Tovar, diseñador industrial de profesión pero con antecedentes artísticos, realizó una intervención artística denominada "Máquina de cultura" mediante la adecuación de la fachada con pintura y algunos elementos de perfiles de aluminio

que sobresalen pensando en un concepto que une Arquitectura, Arte y diseño.

Lo anterior, fue realizado en el edificio del Centro de Cultura Digital (Antigua Biblioteca Estatal) perteneciente a la Secretaría de Cultura de Hidalgo.



El Centro de Cultura Digital

El **Centro de Cultura Digital** del Estado de Hidalgo, es un espacio abierto y propicio para la exploración de horizontes en los distintos campos de aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en el arte y la cultura.



El Centro de Cultura Digital

Es un punto de encuentro entre creadores, gobierno y sociedad para:

- El emprendimiento creativo
- Experimentación
- Cine
- Diseño gráfico
- Diseño interactivo
- Moda
- Filosofía
- Software libre
- Diseño industrial
- Literatura
- Diseño editorial
- Publicidad y medios

- Videojuegos
- Desarrollo de software
- Electrónica
- Robótica
- Impresión 3D
- Entornos virtuales
- Realidad virtual
- Preservación y difusión de la gastronomía tradicional
- Y otros productos de valor cultural en el campo de las artes visuales, artes escénicas e innovación artesanal.



Evolución de las instituciones estatales de cultura en Hidalgo

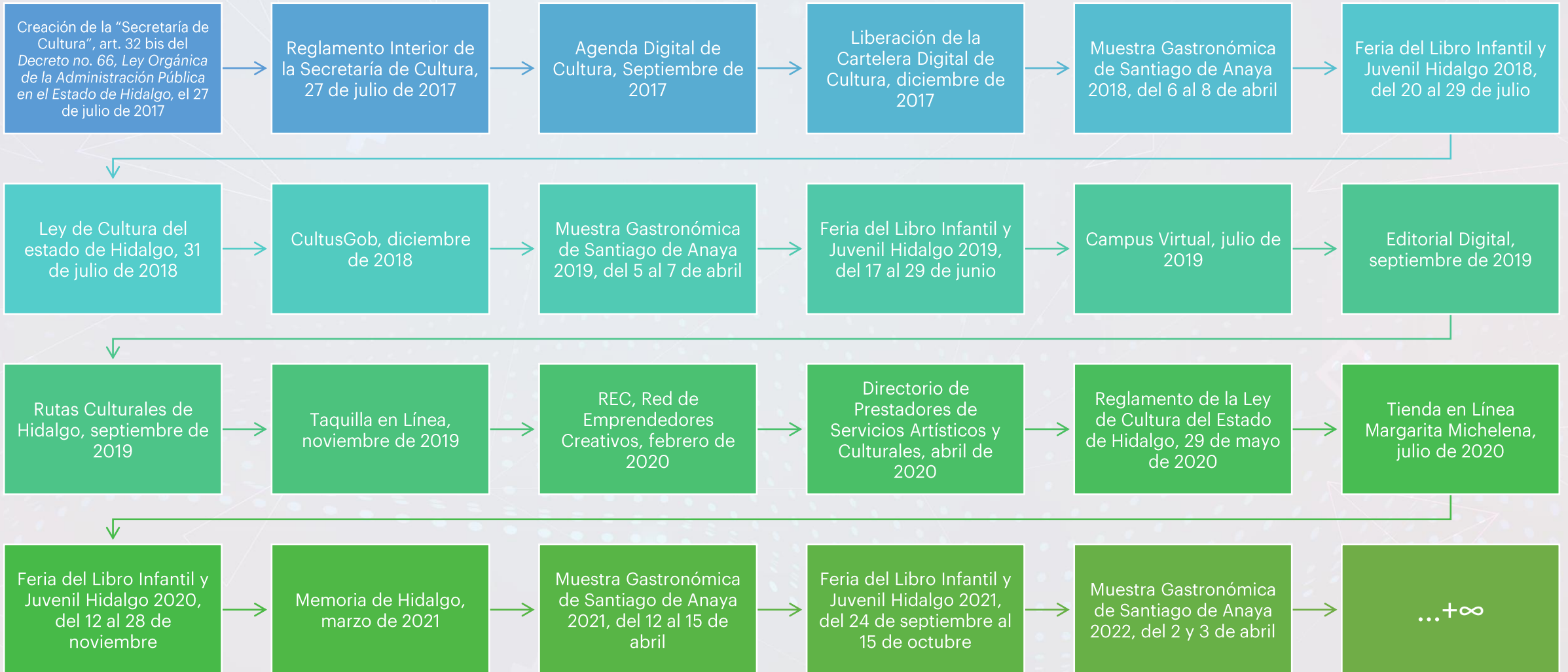
Instituto Hidalguense de Cultura (IHC), 17 de octubre de 1988 - 3 de octubre 1994.

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), 4 de julio 1994-3 oct. 1999.

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH), 4 de Octubre de 1999, 2000, 2013, a la fecha.

Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, Decreto, publicado en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo, 31 de diciembre de 2016 a la fecha.

Parte del camino recorrido (2017-2022)



Propósito

Misión

Motivar e incentivar el interés en la investigación, el conocimiento y el saber de forma recreativa en la ciencia, la cultura y las artes, para empoderar a la niñez, la juventud y sectores de la sociedad hidalguense en el uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y comunicaciones.

Visión

Ser promotor en el uso y aprovechamiento de TIC entre la niñez, la juventud y sectores de la sociedad hidalguense para facilitar su incorporación en la era y economía digital, que les ayude a enfrentar los desafíos de un futuro cada vez más competitivo.



Nuestro modelo

1.- Laboratorio de inmersión y realidad virtual.

- Arte, cultura digital, y realidades mixtas, dedicado a la exploración de estímulos multisensoriales.

2.- Laboratorio transmedia.

- Registro y producción colaborativa de contenidos digitales audiovisuales y de fomento a la lectura.

3.- Maker space para impresión y prototipado en 3D con laboratorio de tecnologías libres.

- Diseño y manufactura de prototipos de software y hardware con tecnologías libres y abiertas.

4.- Aula digital para formación en herramientas digitales.

- Espacio para facilitar el intercambio de conocimiento, la transformación social, la producción artística y la creación de contenidos.

5.- Domo Geodésico

- Espacio para experimentación de entornos virtuales y de aprendizaje en realidad aumentada.

Acceso principal

Aula Digital

Maker Space

Laboratorio Transmedia

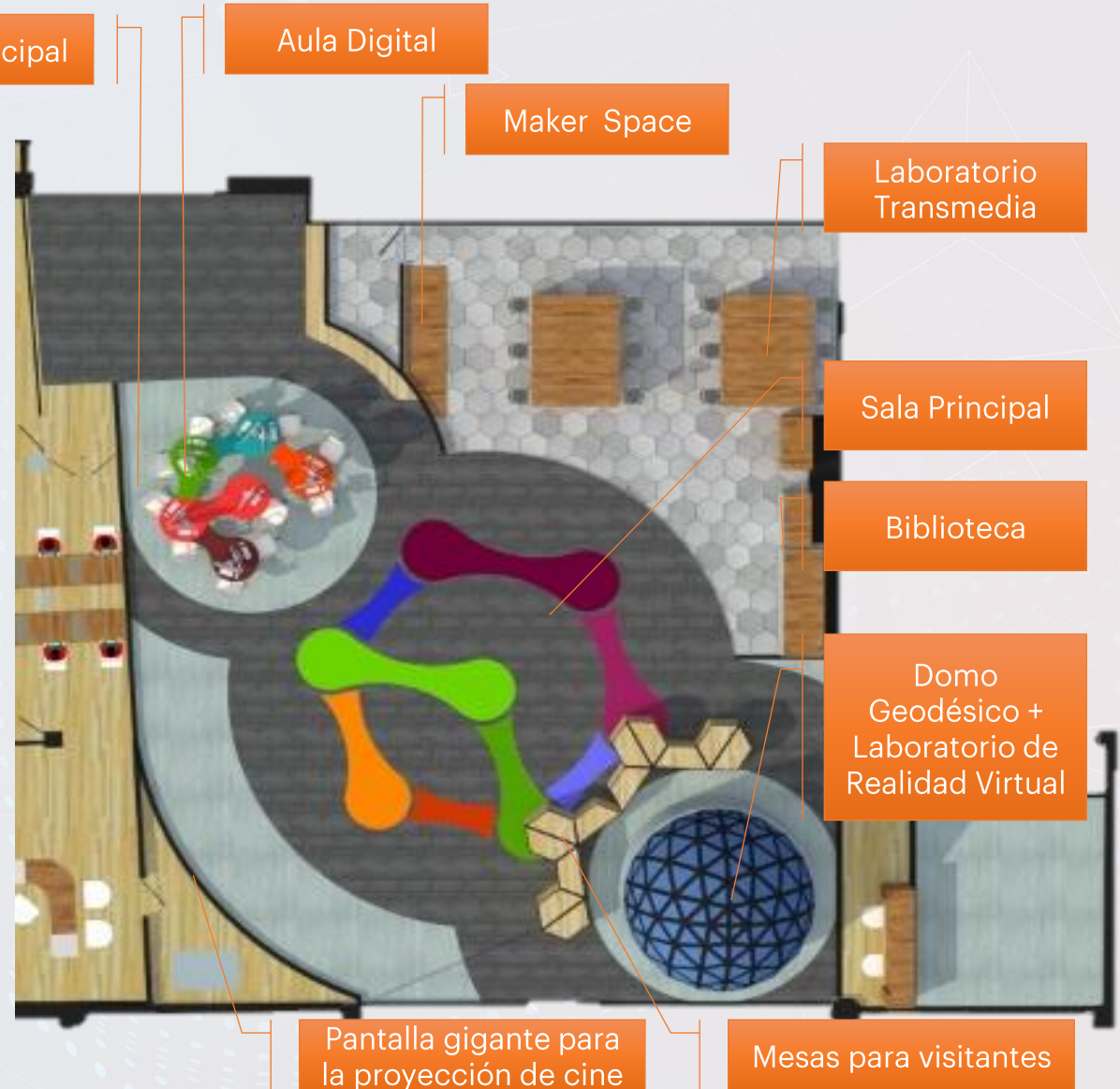
Sala Principal

Biblioteca

Domo Geodésico + Laboratorio de Realidad Virtual

Pantalla gigante para la proyección de cine

Mesas para visitantes



El espacio + servicios

- Atención a grupos mediante visita guiada
- Talleres y cursos
- Conferencias
- Presentaciones artísticas multimedia
- Proyecciones de diversos materiales en video
- Mesas redondas
- Actividades infantiles
- Exposición de piezas artísticas sonoras y lumínicas



https://www.youtube.com/watch?v=l_q1HBjQjVs

Resultados

- Encuestas:

- Índice de satisfacción de entre 75% y 90% de visitantes eventuales VS 95% - 100% de usuarios focalizados durante la entrega de servicios.
- Nosotros ayudamos a otras instancias con procesos de evaluación, registro y preservación del patrimonio.

- Presupuesto:

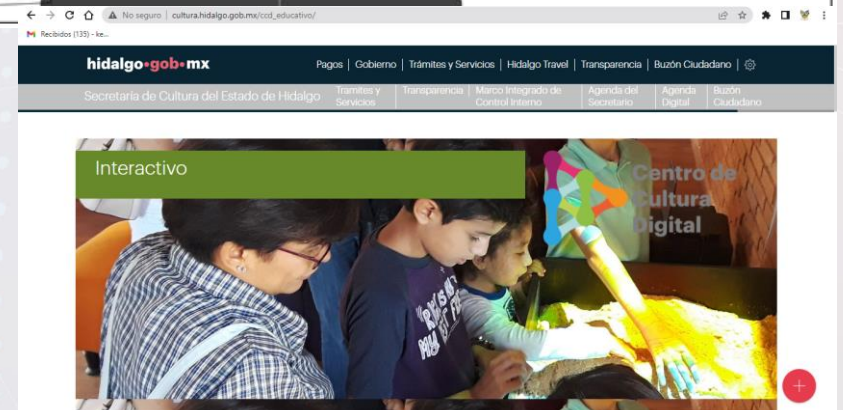
- A la fecha, todo se ha hecho desde casa (sistemas de información, configuración de infraestructura, formación, atención al público, etc.). Ello ha facilitado resolver con rapidez cualquier tema.
- En promedio hemos tenido \$30,000.00 anuales de gasto de operación para Agenda Digital de Cultura y Centro de Cultura Digital juntos.
- En 2020 el área de Infraestructura realizó la remodelación física del CCD por un monto aproximado de \$1'000,000.00
- Para 2022 se tiene autorizado un monto de \$1'300,000.00 para equipamiento

- Ahorros:

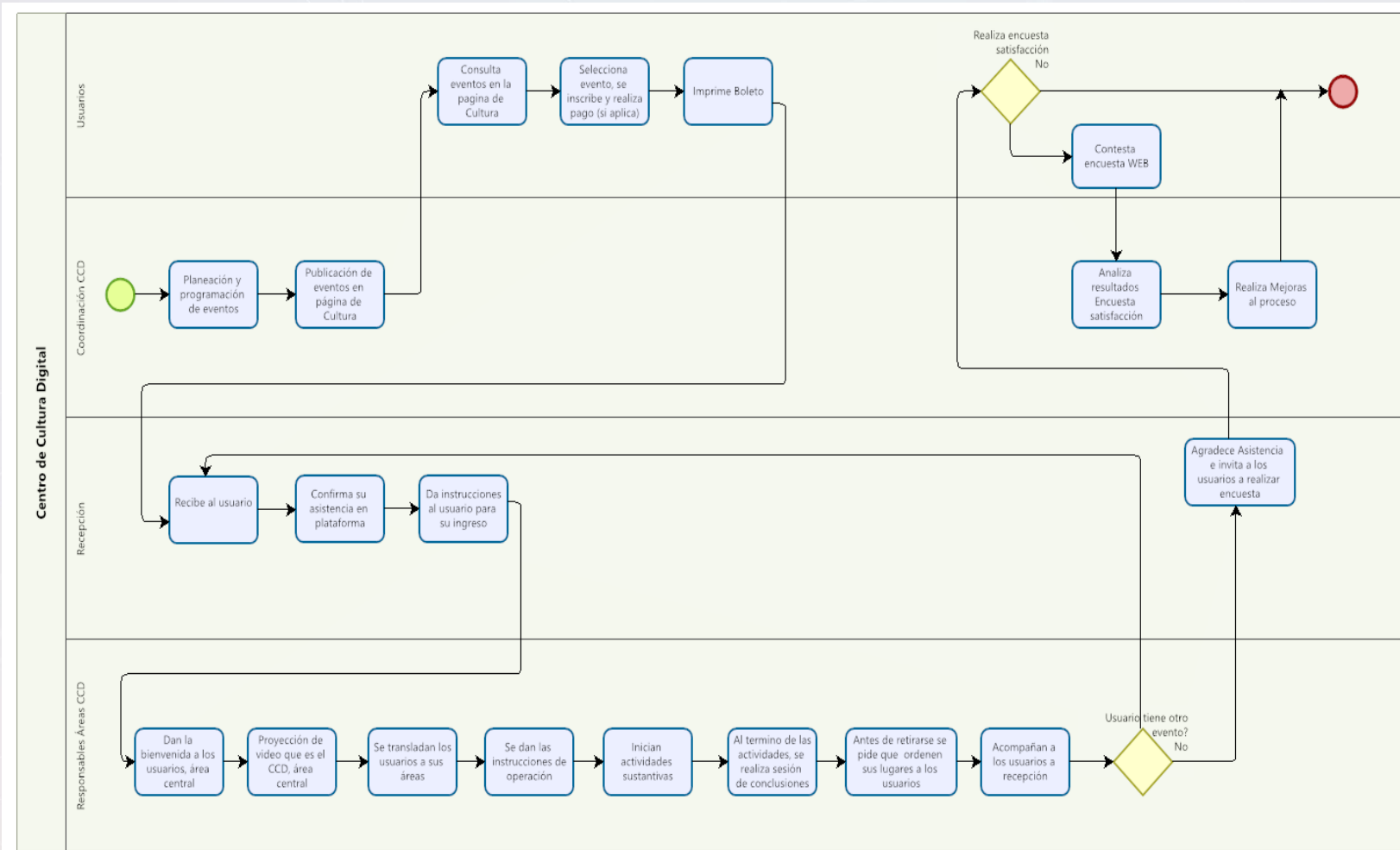
- Salvo los 2 últimos casos, con el desarrollo de productos (interacciones físicas + software) desde la propia dependencia, se calcula un ahorro estimado en \$9'500,000.00 pesos desde 2018, año en que se dieron los primeros pasos en torno a este proyecto.

Concepto	Monto
Ahorros derivados la no contratación de consultorías para el desarrollo de sistemas.	\$5,000,000.00
Impresión de boletos electronicos evitando el uso del papel	\$ 300,000.00
Generación de cartelera digital en lugar de impresiones en papel	\$ 500,000.00
Desarrollo de piezas interactivas para exposición en eventos	\$ 500,000.00
Desarrollo de estudios estadísticos	\$ 600,000.00
Generación de cursos on line desde la institución para el público y personal	\$ 400,000.00
Infraestructura de servidores al usar instancias en la nube	\$ 700,000.00
Biblioteca pública digital en línea	\$ 200,000.00
Digitalización, preservación y difusión del patrimonio documental	\$ 600,000.00
Servicio, soporte técnico y atención a usuarios de las áreas de la institución	\$ 400,000.00

Resultados



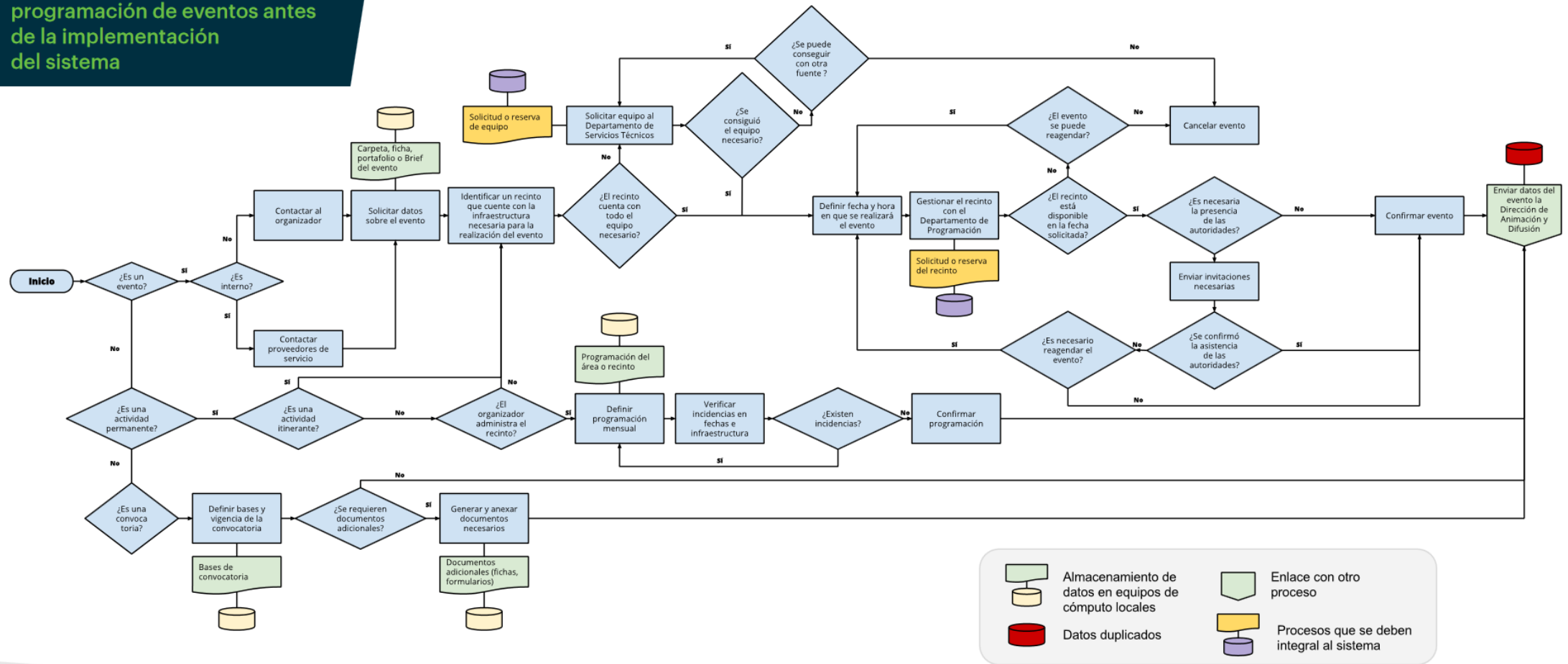
Procesos



- Esquema de proceso de recorrido infantil de ejemplo

Procesos

Diagrama de flujo del proceso de programación de eventos antes de la implementación del sistema



Numeralia

Activo	Indicador	Cantidad
Página Web de Cultura	Usuarios	407,101
	Visitas	1,293,457
Cartelera Digital (web)	Usuarios	34,740
	Visitas	111,429
Micrositio Directorios de Prestadores y Empresas	Usuarios	462
	Visitas	1,308
Directorio de Prestadores de Servicios Artísticos y Culturales	Usuarios	3,762
	Visitas	4,814
Directorio de Empresas Culturales y Creativas	Registros	540
	Usuarios	215
	Visitas	250
Taquilla en línea	Registros	20
	Usuarios	60,642
Editorial Digital	Visitas	118,451
	Usuarios	41,114
	Visitas	69,147
	Títulos publicados	104

Activo	Indicador	Cantidad
Campus Virtual	Usuarios	2,619
	Visitas	143,093
	Cursos impartidos	61
	Alumnos (hombres)	469
	Alumnos (mujeres)	1,009
Tienda en línea Margarita Michelena	Usuarios	5,490
	Visitas	19,813
	Títulos publicados	103
	Títulos gratuitos	18
	Usuarios	147
Estudio de Industrias Culturales y Creativas	Visitas	296
	Usuarios	1332
Rutas Culturales (web)	Visitas	2577
	Posts	14,670
Facebook	Interacciones	685,031
	Clics	802
Twitter	Tweets	12,426
	Interacciones	80,665
	Clics	8,830
	Eventos publicados en cartelera	Eventos

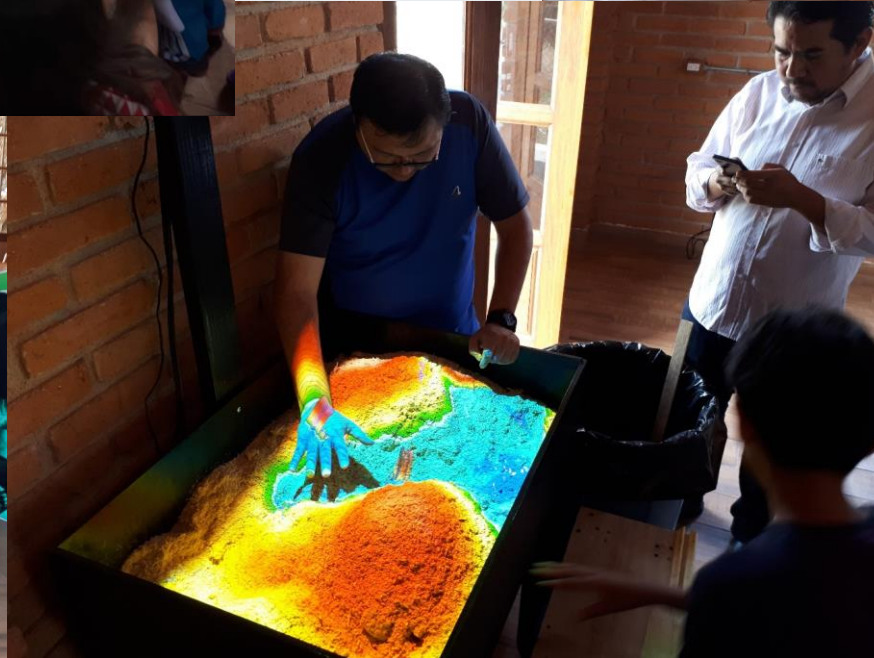
Colaboradores

¿Quiénes imparten los talleres, cursos y conferencias?

- Dirección General de Innovación y Emprendimiento Cultural
- Red de Emprendedores
- Artistas independientes
- Profesionistas
- Jóvenes de servicio social de carreras afines a las ramas de Cultura, Artes y TICs



Gracias



Directorio

Lic. Omar Fayad Meneses

Gobernador Constitucional del Estado de Hidalgo

Dra. Leyza Aida Fernández Vega

Encargada de la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo

Keivin Wedell Reyes Gutiérrez

Director General de Innovación y Emprendimiento Cultural

Promotores del Centro de Cultura Digital

Fernando Horta Benítez (coordinación desde mayo de 2021), Eliel Trigueros Hernández, Eloy Monter Hernández, Edgar Bautista Cuadrilla, Patricia Ordoñez Hernández, Juan Manuel López Martínez, Airam Macías Martínez, Daniel Alí Prado Chavarría, Marijol Nájera Mejía, Andrea Pérez López, María del Rocío Pereyra Vergara, Adriana Sarahí Oviedo Copa, María Eugenia Gutiérrez Vargas, Erika Ramírez Lugo, Roberto Sánchez, Mariana Romero Devereaux, Alejandra Arreguin, Rosalva Merino Meneses, Jorge Luis Romero.

Reconocimientos especiales a la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, por su apoyo y vinculación con jóvenes de Servicio Social y comunidad académica de instituciones de educación media superior y superior, así como a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



Centro de Cultura Digital

<https://ccd.culturahidalgo.gob.mx/>

<http://servicios.hidalgo.gob.mx/RIG2022/WpPracIGSeguiUno.aspx>

Folio: IG303202212929